

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Лицей современных технологий и управления №2 г.Пензы
Открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж-Пенза» 2023

Проектная работа

на тему:

Разработка экскурсионного маршрута «Пенза литературная»

Выполнил: ученик 9Д класса

Жидков Вадим

Руководитель: учитель географии

Логинова К.А.

Пенза , 2023

Содержание

Введение.....	3
Методика проекта.....	4
Описание маршрута.....	6
Общие выводы.....	9
Заключение.....	10
Список литературы.....	11

Введение

Актуальность исследования: в области ежегодно выделяются немалые средства для организации малозатратных видов летнего отдыха. Сегодня в школах при организации походов и экскурсий классные руководители и учителя сами решают все вопросы, связанные с выбором маршрута, разработкой графика движения и т.п. Правильно организованный маршрут обеспечивает хороший отдых, расширяет их кругозор, воспитывает коллективизм, любовь к малой родине, дисциплинированность.

Объектом исследования является развитие туризма в Пензенской области. Предмет исследования: туристический маршрут для школьников «Пенза литературная».

Цель исследования: разработка туристического маршрута, удовлетворяющего потребности учащихся Пензенской области в расширении кругозора, знакомства с талантливыми людьми нашей области.

Гипотеза: предполагаем, что разработанный нами туристический маршрут будет востребован во всех школах Пензенской области и существенно облегчит туристическо-краеведческую работу в образовательных учреждениях.

Задачи исследования:

1. Изучить рекомендации по составлению туристических маршрутов.
2. Определить районы предполагаемого маршрута.
3. Определить ключевые точки маршрута, в том числе и места его начала и окончания.
4. Исследовать район, где проходит маршрут.
5. Разработать маршрут с использованием картографического материала и информации о путях движения между ключевыми точками.

Основные методы исследования. При работе над проектом были применены методы эмпирического исследования, а именно: наблюдение на местности, сравнение, измерение и методы, используемые на теоретическом уровне исследований – анализ и синтез информации из разных источников (интернет, библиотека).

Методика проекта

Создание новой экскурсии по любой теме – сложный процесс.

Подготовка новой экскурсии проходит несколько ступеней:

Предварительная работа – подбор материалов для будущей экскурсии, их изучение. Одновременно с этим происходит отбор объектов, на которых будет построена экскурсия.

Непосредственная разработка самой экскурсии включает в себя: составление экскурсионного маршрута; обработку фактического материала; работу над содержанием экскурсии, ее основной частью, состоящей из нескольких основных вопросов.

Определение цели и задач экскурсии – работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели. Это помогает авторам экскурсии более организованно вести работу в дальнейшем. Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты.

Отбор литературы и составление библиографии – в ходе разработки новой экскурсии составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в газетах и журналах, которые раскрывают тему. Назначение списка – определить примерные границы предстоящей работы по изучению литературных источников, оказать помощь экскурсоводам в использовании необходимого фактического и теоретического материала при подготовке текста.

Отбор и изучение экскурсионных объектов – правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии. В качестве объектов могут быть:

- памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашей области, развитием общества и государства;
- здания и сооружения, мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей.

Для оценки объектов, которые включаются в экскурсию, рекомендуется использовать следующие критерии:

Познавательная ценность – связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии.

Известность объекта, его популярность среди населения.

Необычность (экзотичность) объекта. Имеется в виду особенность, неповторимость памятника истории и культуры, здания, сооружения. Необычность объекта может быть также связана с каким-то историческим событием, на месте установки данного памятника, с легендой или историческим событием.

Сохранность объекта. Производится оценка состояния объекта в данный момент, его подготовленности к показу экскурсантам.

Местонахождение объекта. При отборе объектов должны учитываться расстояние до объекта, удобство подъезда к нему, пригодность дороги для автотранспорта, возможность подвоза к объекту экскурсантов, природная обстановка, окружающая данный объект, наличие места, пригодного для расположения группы с целью наблюдения [2].

Описание маршрута



Рис. 1 Маршрут «Пенза литературная»

«Пенза литературная» (автобусная экскурсия).

г. Пенза - г. Белинский - с. Лермонтово - р/ц Наровчат -- с. Радищево

Наш маршрут начинается из г. Пенза. На автобусе мы следуем до г. Белинский.

Государственный музей-усадьба В.Г.Белинского находится по адресу: Белинский район, г. Белинский, ул. Белинского, 9.

Музей-усадьба В.Г. Белинского открыт в июне 1938 года в Чембаре. Первоначально размещался в доме, где проживала семья Белинских. В 1942 музею передано здание бывшего Чембарского уездного училища. В мае 1969 года дом-музей преобразован в музей-усадьбу В. Г. Белинского. С 1975 года стал филиалом объединения литературно-мемориальных музеев Пензенской области [4].

В его состав входят дом Белинских, здание Чембарского уездного училища, бывший дом купца Ф. И. Антюшина. Дом Белинских - деревянный на каменном фундаменте с семью комнатами и кухней, крыт тесом. В нем безвыездно с 1816 по 1825 год жил В. Г. Белинский. Сюда он регулярно приезжал на каникулы, будучи учеником Пензенской гимназии, с 1825 по 1829 год, летом 1830 года был в последний раз после окончания первого курса Московского университета.

В доме размещается мемориально-бытовая экспозиция "Семья Белинских", где представлены мемориальные вещи, книги из личной библиотеки критика, предметы обстановки и быта. В Чембарском уездном училище Белинский учился с 1821 по 1825 год. В экспозиции воссозданы интерьеры классных комнат училища и Пензенской гимназии. В большом количестве представлены учебники, учебные пособия, произведения русских и зарубежных писателей XVIII-XIX вв.[4]

В бывшем доме купца Ф. И. Антюшина размещается литературная экспозиция. На основе прижизненных изданий писателей, предшественников и современников Белинского, его критических статей и заметок, предметов быта, изобразительных материалов широко представлена история русской литературы конца XVIII - первой половины XIX вв. В 1971 году на территории музея-усадьбы установлена бронзовая скульптура "Белинский-гимназист" [4].

Далее мы отправляемся в Государственный Лермонтовский заповедник «Тарханы», который расположен по адресу: Белинский район, с. Лермонтово.

Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» является уникальным историко-культурным памятником общенационального значения.

Здесь прошла половина жизни великого М.Ю. Лермонтова. Здесь, в дворянско-усадебной среде, разнообразии народной жизни, в общении с природой, с богатствами родного языка получил он неизгладимые впечатления. Здесь истоки его мироощущения и характера, многих его творений. Здесь же покоится и прах поэта.

Тарханы вошли в судьбу поэта как самое дорогое, самое лучшее и доброе, как самая драгоценная частица великой России, которую он любил сильно, пламенно и нежно. «Кругом родные все места», – так писал он за год до смерти, стремясь мечтой в любимые Тарханы.

Государственный музей М.Ю. Лермонтова открыт в 1939 году в селе Лермонтово (до февраля 1917 года село Тарханы) в имении бабушки поэта Елизаветы Алексеевны Арсеньевой (урожденной Столыпной) [1].

В 1969 году он преобразован в Государственный музей-заповедник «Тарханы». В 1997 г. Указом Президента России музей включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации [1].

Следующий по маршруту у нас музей А.И.Куприна, находящийся по адресу: Наровчатский район, с. Наровчат, ул. Куприна, 3.

Музей Александра Ивановича Куприна открыт в сентябре 1981 года при большом участии и поддержке дочери писателя К.А. Куприной.

Экспозиции музея располагаются в двух зданиях: в доме Шлыковых, восстановленном в 1870 году на фундаменте сгоревшего дома, принадлежавшего родителям писателя, располагается литературно-бытовая экспозиция «Жизнь и творчество А.И. Куприна».

В сентябре 1990 года в приспособленном под музейные нужды здании открылся выставочный зал с экспозицией «Новые поступления в купринскую коллекцию» (ул. Куприна, 2). В Купринскую коллекцию входят мемории, подаренные дочерью писателя: архив Куприных периода эмиграции (автографы А.И. Куприна, письма жены писателя, письма и документы К.А. Куприной), бытовые вещи писателя (обручальное кольцо, кофеварка, фляжка и т.д.), книги из его библиотеки. Коллекция содержит также прижизненные издания произведений писателя, оригиналы иллюстраций к ним, кино- и фотоматериалы, запечатлевшие рассказы дочери А.И. Куприна об отце.

Завершающим маршрут местом является государственный музей А.Н.Радищева. Адрес музея: Кузнецкий район, с. Радищево, ул. Центральная, 64.

Государственный музей А.Н. Радищева открыт 28 октября 1945 года в с. Верхнее Аблязово (ныне с. Радищево) Кузнецкого района Пензенской области. Идея открытия музея А.Н. Радищева в В. Аблязове родилась в годы Великой Отечественной войны и принадлежит самим жителям села [3].

В 1990-1993 годах был восстановлен большой барский дом Радищевых по аналогам барских усадеб XVIII века. В коллекцию музея входят мемориальные бытовые вещи, принадлежавшие родственникам писателя, уникальные экземпляры книг, периодические журналы и альманахи того времени, раритетные издания книги «Путешествие из Петербурга в Москву», документальные и изобразительные материалы [3].

Экспозиционный комплекс музея состоит из литературной экспозиции «Жизнь и творчество А.Н. Радищева», располагающейся в здании бывшей земской школы, и экспозиции «Из Верхне-Аблязовской хроники», разместившейся в фамильной Спасо-Преображенской церкви – единственном сохранившемся памятнике усадьбы. Литературная экспозиция открыта в день празднования 200-летия со дня выхода в свет книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» [3].

После этой занимательной экскурсии мы снова отправляемся в г.Пенза.

Общие выводы

Туризм как один из наиболее популярных видов активного отдыха является неотъемлемой частью жизни человека с его естественными стремлениями к открытию и познанию новых регионов, памятников природы, истории и культуры, обычаев и традиций различных народов. Организация активного, содержательного отдыха стала важной социальной задачей. Туризм является важным фактором оздоровления человека, повышения его творческой активности, расширения кругозора.

Туризм - важнейшее средство воспитания, которое благодаря своему многообразию и универсальности открывает широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни.

Разработка данного проекта обусловлена стремлением к повышению интереса к истории и культуре Пензенской области. Вызвать интерес детей и взрослых к истории малой родины через организацию экскурсионных маршрутов к историческим памятникам родного края.

Заключение

Одним из наиболее эффективных способов удовлетворения рекреационных потребностей является туризм. Он сочетает в себе не только отдых, оздоровление, но и культурно-познавательную деятельность и общение (последнее часто выражается в формах научных конференций, специальных культурных программах, деловых контактах). Широко распространен экскурсионный туризм с заранее объявленной культурной программой.

Результаты исследования показали что, она выполнена на актуальную тему, поскольку Пензенская область обладает уникальными туристско-рекреационными возможностями. Значительный историко-культурный потенциал и богатое культурное наследие открывают возможности для туристско-экскурсионной деятельности, познавательного и экологического туризма.

Список литературы

1. Архив Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы». Ф. 1, Оп. 6/1, Д. 23, Л. 36 - 41.
2. Ефремова, Е. В. Прогнозирование развития зоны рекреационного назначения Пензенской области / Е. В. Ефремова, О. А. Ткачук // Молодой ученый. — 2013. — № 11 (58). — С. 430-432.
3. Савин О. М. Государственный музей А. Н. Радищева. — Пенза, 1994.
4. Электронный ресурс: <http://www.museum.ru/M762>

Рецензия на исследовательскую работу
ученика 9 класса МБОУ ЛСТУ №2 г.Пенза
Жидкова Вадима

Для работы была выбрана *тема* «Разработка экскурсионного маршрута «Пенза литературная». Тема рецензируемой работы *актуальна* в настоящее время, поскольку рекреационные ресурсы Пензенской области, к сожалению, не пользуются особой популярностью среди обучающихся. Но с помощью интересных экскурсий их можно было бы с лёгкостью заинтересовать историей и культурой родного края.

Исследовательская работа структурно выстроена правильно, логична, четко сформулированы цель и задачи, присутствуют моменты исследования научного характера и заключение по работе. Учеником исследован материал выходящий за рамки школьной программы, сопровождается самостоятельно найденными выкладками иллюстративного характера. Содержание отвечает выбранной теме, которая раскрыта достаточно, учитывая возраст автора работы.

Исследовательская работа четко структурирована, грамотно изложена, прослеживается логическая связь между частями работы, отличается завершённостью. Автором использованы общенаучные термины.

Работа отвечает выбранной теме, может использоваться в качестве обзорного факультативного материала на уроках географии в основной школе.

В работе ученик проявил исследовательские качества, самостоятельность в изучении большого объема специализированной источников информации, компьютерную грамотность в оформлении и создании своей работы.

Руководитель:



Логинова К.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Согласование участия в открытом региональном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2023.

В оргкомитет конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2023

Для участия в открытом региональном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2023 от образовательной организации

МБОУ ЛСТУ №2 г. Пенза
направляется работа на тему: "Разработка экоурочек по маршрута «Пенза литературная»"

секция Предпринимательство (проектная деятельность)

Автор(авторы) работы:

Мигков Вадим Александрович

Научное руководство:

Лышова Ирина Николаевна

Директор ОО

Лышова Ирина Николаевна
